



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: Adriana

Ivanete

Luci Ane

TURMAS: 4º A ,4º B ,4º C ,4º D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 24 DE AGOSTO A 28 DE AGOSTO

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

Aula do dia 24 de agosto (segunda-feira)

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores Pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua portuguesa:</u> Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza e Música – Gentileza – Aldo Montelevicz e Camilla Sá. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação. <u>Matemática:</u> Operações fundamentais (números naturais) Problemas adição e subtração.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua portuguesa:</u> Saber como usar os dois pontos e as vírgulas em nossos textos <u>Matemática:</u> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias com cálculo por estimativa.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e respondendo as atividades. Livro de Matemática página 30: exercício 2 -Página 32 exercícios 3 e 4.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa: Música

Vocês já conhecem e já leram os textos abaixo:

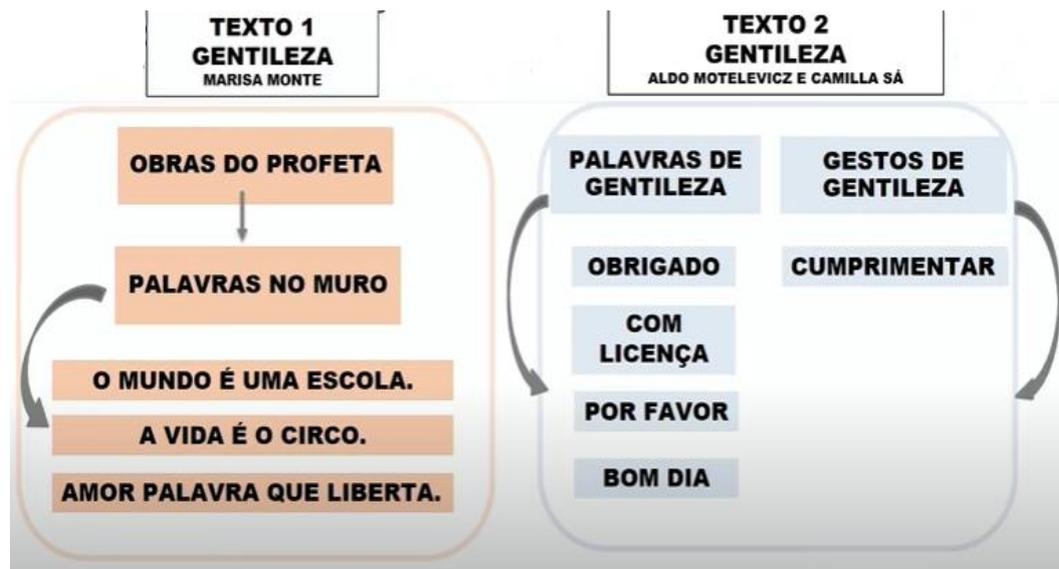


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TEXTO 1 GENTILEZA	TEXTO 2 GENTILEZA
<p>APAGARAM TUDO PINTARAM TUDO DE CINZA A PALAVRA NO MURO FICOU COBERTA DE TINTA</p> <p>APAGARAM TUDO PINTARAM TUDO DE CINZA SÓ FICOU NO MURO TRISTEZA E TINTA FRESCA</p> <p>NÓS QUE PASSAMOS APRESSADOS PELAS RUAS DA CIDADE MERECEMOS LER AS LETRAS E AS PALAVRAS DE GENTILEZA</p> <p>POR ISSO EU PERGUNTO A VOCÊ NO MUNDO SE É MAIS INTELIGENTE O LIVRO OU A SABEDORIA</p> <p>O MUNDO É UMA ESCOLA A VIDA É O CIRCO AMOR PALAVRA QUE LIBERTA JÁ DIZIA O PROFETA</p>	<p>CAMINHAVA DISTRAÍDO QUANDO OUVI ALGUÉM ASSIM ME DIZER: "TENHA UM BOM DIA AMIGO!" EU NEM SABIA O QUE RESPONDER... COMO ALGUÉM FALOU COMIGO, SE NÃO SABE NEM QUEM EU SOU? MAS BASTOU VER MEU SORRISO QUE AQUELE ROSTO SE ILUMINOU</p> <p>GENTILEZA! SE NÃO TOMAR CUIDADO A GENTE LESA, SIM! EU VOU CUIDAR DO OUTRO COMO EU GOSTARIA</p> <p>REFRÃO QUE ALGUÉM TAMBÉM CUIDASSE DE MIM</p> <p>CHEGO EM CASA BEM CANSADO, MAS MAMÃE PARECE ESTAR MUITO MAIS DOU-LHE UM BEIJO E UM ABRAÇO E JÁ SINTO AQUELE CLIMA DE PAZ ELA AGRADECE MEU CARINHO, PERGUNTO SE EU POSSO AJUDAR... VEJO UM BRILHO EM SEUS OLHOS E UMA LÁGRIMA TEIMOSA A DANÇAR</p> <p>REFRÃO</p> <p>NO SILÊNCIO DO MEU QUARTO, OLHO EM VOLTA E COMEÇO A PENSAR QUE LEGAL, QUE BOM SERIA SE O MUNDO EU PUDESSE MUDAR! SE HOUVESSE MAIS CARINHO E MENOS AGRESSÃO NA TV.... E UMA VOZ ME DIZ, BAIXINHO: - A MUDANÇA JÁ COMEÇA EM VOCÊ!</p> <p>REFRÃO</p> <p>COM LICENÇA, POSSO AJUDAR, TENHA UM BOM DIA, ME DESCULPE, POR FAVOR, BOA TARDE, BOA NOITE, BOA SORTE, PODE PASSAR, ACEITA UM COPO D'ÁGUA, VOCÊ É MUITO GENTIL. OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!</p>

Analisando as duas canções aqui estão as ideias principais de cada uma:



Outra forma de escrever o esquema acima usando a pontuação adequada.

Texto 1

texto 2

**AS PALAVRAS DO PROFETA
FORAM: O MUNDO É UMA
ESCOLA, A VIDA É O CIRCO,
AMOR PALAVRA QUE
LIBERTA.**

**AS PALAVRAS DE
GENTILEZA DA MÚSICA
SÃO: OBRIGADO, COM
LICENÇA, POR FAVOR E
BOM DIA.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DOIS-PONTOS

**UM DOS USOS DO SINAL
DOIS-PONTOS É
INTRODUZIR ITENS DE
UMA LISTA.**

VÍRGULA

**UM DOS USOS DA
VÍRGULA É SEPARAR
ITENS DE UMA LISTA.**

Observem como foi usado os dois pontos (:) e as Vírgulas (,) na frase abaixo:

As palavras que a professora falou foram: simpatia, sorrisos, respeito, elogio e empatia.

1-Escreva, em uma frase, os gestos e palavras de gentileza que você tem praticado com seus familiares. Lembre-se de usar os dois pontos e as vírgulas. Pode começar assim:

Eu tenho _____

Matemática

Operações fundamentais (números naturais) Problemas adição e subtração. (Estimativa)

Estimativa : Estimar consiste em formar um juízo aproximado relativamente a um valor, um **cálculo**, uma quantia, um peso, uma medida, etc. A **estimativa** é utilizada desde há muitos séculos, pelo menos desde que se começou a tentar medir a área de terrenos e o tempo. Noutras situações, estimar simplifica o trabalho mental.

Atividade

Data: _____ / _____ / _____

Componente Curricular: Matemática

Atividades do livro-página 30 e 32

Página 30: exercício 2

Página 32 exercício 3 e 4.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 DE AGOSTO (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – Povos africanos. Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza. O relevo e a hidrografia. Ensino Religioso: Ideias de Divindades (introdução).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Perceber a importância do povo Africano na colonização do Brasil e do Paraná e seu legado. Identificar como o relevo influência no curso de um rio. Compreender o que é divindade, tolerância e intolerância.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	Com textos explicativos e informativos, com vídeos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONTEÚDOS?	relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ – POVOS AFRICANOS.

Você sabe o que há de africano em você? Pense a respeito.

Nossos antepassados vivem em nós, tanto no aspecto biológico (cabelo, cor de pele, formato de boca, cor dos olhos), quanto no aspecto cultural (costumes, trejeitos, crenças, vocabulário, alimentação e outros). Os africanos cultivavam um grande amor por seus ancestrais (ANTEPASSADOS). A isso chamamos de ANCESTRALIDADE.

Alguns valores e costumes que os africanos trouxeram:

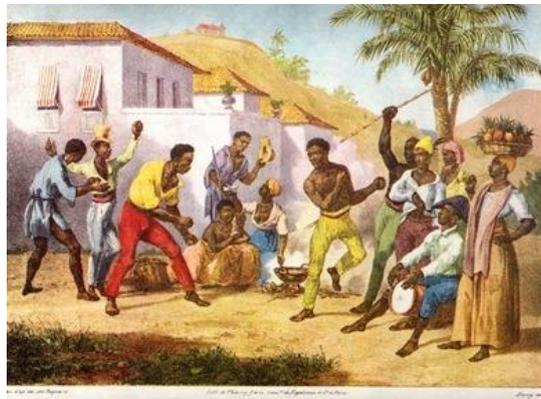
- Oralidade; contar histórias e cantar;
- Circularidade; sentar em círculo;
- Religiosidade;
- Corporeidade;
- Memória;
- Musicalidade;
- Cooperativismo
- Ludicidade; brincadeiras;
- Axé;

A resistência e a ancestralidade africanas deixaram uma grande herança africana para a cultura brasileira em diferentes áreas. Leia esse parágrafo e observe as palavras em destaque, algumas delas são usadas no nosso dia a dia:

“Vamos à praia de TANGA ou SUNGA, carregamos a CANGA na mochila, calçamos TAMANCO. Brincamos o carnaval da Bahia com ABADÁ, ou dançamos SAMBA com muita GINGA, embalados pela CUÍCA, AGOGÔ e GANZÁ”.

Temos também na culinária essas palavras: CANJICA e FOGÃO DE LENHA.

Observe com atenção a obra de Johann Moritz Rugendas de 1835. Roda de Capoeira.



A capoeira é outro legado que os africanos nos deixaram.

Atividade:

Agora que você sabe que temos muitas influências dos africanos nas nossas vidas e costumes, escreva algum costume ou hábito que você e sua família tem de origem africana:

GEOGRAFIA

O RELEVO E A HIDROGRAFIA

Hidrografia:

Os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude. Observe a figura à baixo, tem a **nascente** do rio, seu **afluente** e sua **foz**.



Os rios são cursos de água que correm em relevos montanhosos de planaltos e planícies.

Como boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planalto, é também por ele que corre grande parte dos nossos rios. Por isso, encontramos na paisagem brasileira inúmeras quedas d'água.

Rio de planalto:



Queda d'água:



Devido à forma de seu relevo, predominante no Brasil os rios de planalto. Esses rios apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, as quedas d'água. Essas características fazem com que os rios de planalto tenham ALTO POTENCIAL PARA A GERAÇÃO DE ENERGIA.

Usina Hidrelétrica de Itaipu:

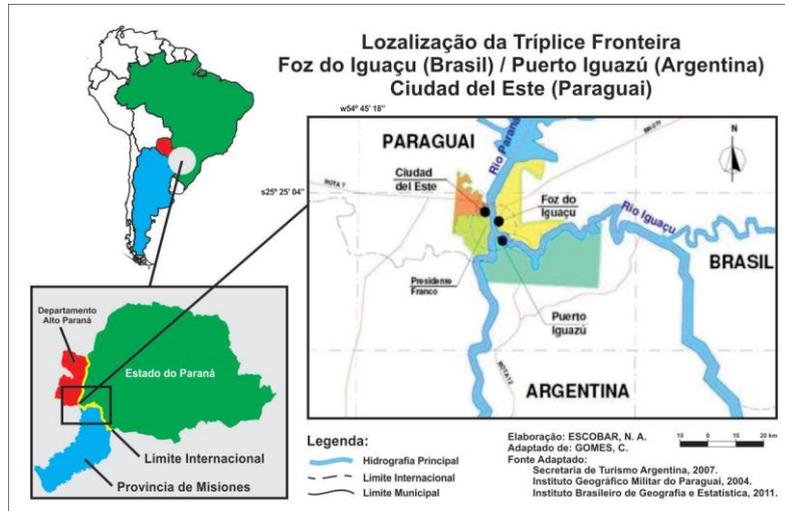


Rios de planalto: Rio Paraná.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O rio Paraná nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul. No estado do Paraná, demarca a fronteira entre o Brasil e o Paraguai, até chegar ao rio Iguaçu. Nesse ponto, os dois rios (Paraná e Iguaçu) formam a Tríplice Fronteira entre o Brasil, Paraguai e Argentina.



Grande parte do rio Paraná é navegável e serve como uma importante via de transporte de mercadorias e tendo também um grande potencial para as Usinas Hidrelétricas.

Atividade:

Escreva algumas características do rio Paraná:

ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (INTRODUÇÃO):

O que são **divindades**?

Seres sagrados; essência divina; o que serve o culto religioso; o que pode ser alvo de veneração. Exemplos de formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões: TOTEMISMO, MANISMO, MAGISMO, ANIMISMO, PANTEÍSMO, TEÍSMO (MONOTEÍSMO, POLITEÍSMO, HENOTEÍSMO E ATEÍSMO).

INTOLERÂNCIA.

O que é **Intolerância**?

Falta de **tolerância**.

TOLERÂNCIA: boa disposição dos que ouvem com paciência opiniões opostas, diferentes às suas.

Logo, **intolerância** é a falta de respeito com as ideias que são diferentes das suas.

Atividade

Você já presenciou algum ato de intolerância? Como foi?



ATIVIDADES PARA DIA 26/08 – (QUARTA-FEIRA) Arte-Educação Física -Inglês

PROFESSORA: CLEONICE e SUELY
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE ❑ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**

APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS* ou *efeitos de áudio* são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”: <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;	TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA ...	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA ...
---	--	--

2 - **AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!
- DIVIRTA-SE COM SUA ARTE!!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA e ROSANGELA

4º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

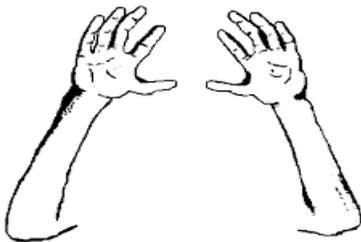
Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

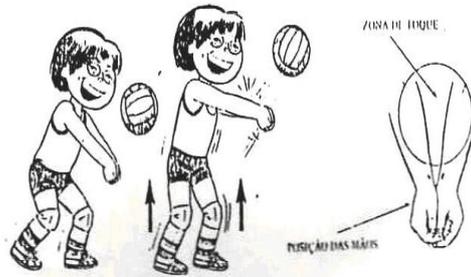
Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA**.

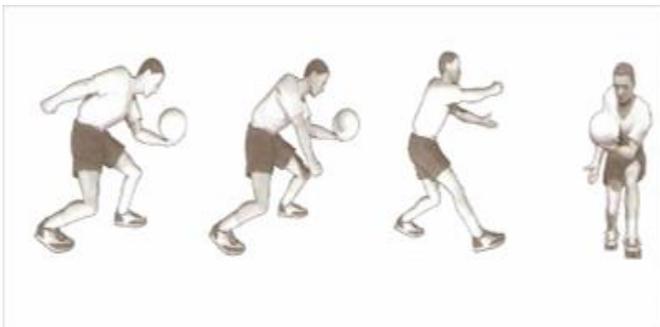
1- Gesto do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de lhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL – jogo pré-desportivo: VOLEI DE TOALHAS e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

ALUNO (A):

PROFESSOR(A):

TURMA: 4ºANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020



VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das preposições no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos completarão sentenças com o uso da preposição adequada.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

READ (LEIA).

As preposições têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a

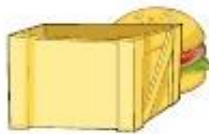


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

1- WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE **WORD BANK** AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO **BANCO DE PALAVRAS** E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).

Example



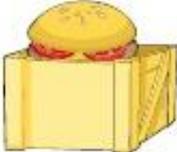
THE BURGER IS **behind** THE BOX

Word bank

- ~~behind~~
- next to
- between
- in front of
- in
- under

Questions

1.  THE BURGER IS ----- THE BOX.

2.  THE BURGER IS ----- THE BOX.

3.  THE BURGER IS ----- THE BOX.

4.  THE BURGER IS ----- THE BOX.

5.  THE BURGER IS ----- THE BOXES.





LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

Aula do dia 27 de agosto. (Quinta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua portuguesa:</u> Gênero textual: Música – Um novo amigo – Rosy Greca. Compreensão e interpretação; Ortografia. <u>Ciências:</u> Ciências: Relação alimentar nos ecossistemas de Florestas brasileiras
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua Portuguesa:</u> Interpretar o texto e identificar palavras escritas com Ge/ Gi ou GUE, / GUI. <u>Ciências:</u> Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas e matas)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo os textos e respondendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa: Música

Canção Um novo Amigo
Compositora e cantora Rosy Greca

CATIVAR É CRIAR UM SENTIMENTO FORTE AOS POUQUINHOS, DE MANSINHO SABER CONQUISTAR UM AMIGO	refrão
CATIVAR É ABRIR NO ROSTO UM LARGO SORRISO HOSPEDAR NO OLHAR A CHEGADA DE UM NOVO AMIGO	refrão
CATIVAR É TROCAR ENERGIA FALAR COM OLHAR, SE AFINAR CATIVAR É GOSTAR POR GOSTAR	
CATIVAR É SER PAR, SIMPATIA SEI LÁ, SINTONIA, HARMONIA, DAR LIGA, SOAR A MESMA MELODIA	← ← ← ←
REFRÃO	
CATIVAR É DEIXAR LEVAR-SE POR UM RIO RELAXAR, CONFIAR NA PALAVRA DE UM AMIGO	

CANÇÃO

ESTROFES

VERSOS

REFRÃO

RIMAS

1-Responda em seu caderno assinalando a alternativa correta ou completando as frases.
a-Qual dos sentidos da palavra **CATIVAR** é empregado na canção Um Novo Amigo?

PRENDER FÍSICA OU MORALMENTE ALGUÉM.

GUARDAR EM SEU PODER; REETER; CONSERVAR.

OBTER A SIMPATIA OU O AMOR.

ficar encantado, ENAMORAR-SE, APAIXONAR-SE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b- Esta canção fala, principalmente, sobre:

COMO OBRIGAR UM AMIGO A GOSTAR DE VOCÊ.

COMO AGIR PARA CONQUISTAR UM AMIGO.

c. procure no caça palavras as palavras que indicam como agir para conquistar um novo amigo e complete as frases.

CRIAR UM _____ FORTE.

ABRIR UM LARGO _____.

FALAR COM O _____.

SER PAR, _____.

CONFIAR NA _____.

S	E	N	T	I	M	E	N	T	O
S	S	O	R	R	I	S	O	O	T
F	R	O	O	L	H	A	R	F	I
S	I	M	P	A	T	I	A	A	I
L	L	P	A	L	A	V	R	A	A

A Rosy Greca escreveu esta canção inspirada na obra “O Pequeno Príncipe”. Baseada na amizade entre o Pequeno Príncipe e a raposa.

Se ainda não Leu é um livro muito interessante, vale a pena ler.

Nos três textos que estudamos aparecem palavras com a letra **GE, GI** e **GUE, GUI**.

**TEXTO 1
GENTILEZA**

APAGARAM TUDO
PINTARAM TUDO DE CINZA
A PALAVRA NO MURO
FICOU COBERTA DE TINTA

APAGARAM TUDO
PINTARAM TUDO DE CINZA
SÓ FICOU NO MURO
TRISTEZA E TINTA FRESCA

NÓS QUE PASSAMOS APRESSADOS
PELAS RUAS DA CIDADE
MERECEMOS LER AS LETRAS
E AS PALAVRAS DE GENTILEZA

POR ISSO EU PERGUNTO
A VOCÊ NO MUNDO
SE É MAIS INTELIGENTE
O LIVRO OU A SABEDORIA

O MUNDO É UMA ESCOLA
A VIDA É O CIRCO
AMOR PALAVRA QUE LIBERTA
JÁ DIZIA O PROFETA

**TEXTO 2
GENTILEZA**

CAMINHAVA DISTRAÍDO QUANDO OUVI ALGUÉM ASSIM ME DIZER:
“TENHA UM BOM DIA AMIGO!” EU NEM SABIA O QUE RESPONDER...
COMO ALGUÉM FALOU COMIGO, SE NÃO SABE NEM QUEM EU SOU?
MAS BASTOU VER MEU SORRISO QUE AQUELE ROSTO SE ILUMINOU

GENTILEZA!
SE NÃO TOMAR CUIDADO A GENTE LESA, SIM!
EU VOU CUIDAR DO OUTRO COMO EU GOSTARIA
QUE ALGUÉM TAMBÉM CUIDASSE DE MIM **REFRÃO**

CHEGO EM CASA BEM CANSADO, MAS MAMÃE PARECE ESTAR MUITO MAIS
DOU-LHE UM BEIJO E UM ABRAÇO E JÁ SINTO AQUELE CLIMA DE PAZ
ELA AGRADECE MEU CARINHO, PERGUNTO SE EU POSSO AJUDAR...
VEJO UM BRILHO EM SEUS OLHOS E UMA LÁGRIMA TEIMOSA A DANÇAR

REFRÃO
NO SILÊNCIO DO MEU QUARTO, OLHO EM VOLTA E COMEÇO A PENSAR
QUE LEGAL, QUE BOM SERIA SE O MUNDO EU PUDESSE MUDAR!
SE HOUVESSE MAIS CARINHO E MENOS AGRESSÃO NA TV...
E UMA VOZ ME DIZ, BAIXINHO: - A MUDANÇA JÁ COMEÇA EM VOCÊ!

REFRÃO
COM LICENÇA, POSSO AJUDAR, TENHA UM BOM DIA,
ME DESCULPE, POR FAVOR, BOA TARDE, BOA NOITE, BOA SORTE,
PODE PASSAR, ACEITA UM COPO D'ÁGUA, VOCÊ É MUITO GENTIL,
OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!

**TEXTO 3
UM NOVO AMIGO**

CATIVAR É CRIAR
UM SENTIMENTO FORTE
AOS POUQUINHOS, DE MANSINHO
SABER CONQUISTAR UM AMIGO

CATIVAR É ABRIR
NO ROSTO UM LARGO SORRISO
HOSPEDAR NO OLHAR
A CHEGADA DE UM NOVO AMIGO

CATIVAR É TROCAR ENERGIA
FALAR COM OLHAR, SE AFINAR
CATIVAR É GOSTAR
POR GOSTAR

CATIVAR É SER PAR, SIMPATIA
SEI LÁ, SINTONIA,
HARMONIA, DAR LIGA, SOAR
A MESMA MELODIA

REFRÃO

CATIVAR É DEIXAR
LEVAR-SE POR UM RIO
RELAXAR, CONFIAR
NA PALAVRA DE UM AMIGO

2- Separe as palavras na tabela abaixo.

Alguém, gentileza, guitarra, energia, ninguém, gente, guitarrista, elogiar, contagiar, cheguei, preguiça, gentil, inteligente, guerra.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GE / GI	GUE / GUI

Ciências :Ambientes do Planeta Terra

Ambientes existentes no Brasil.

Vamos conhecer um pouco sobre a Floresta Amazônica e a Mata Atlântica

Ambientes Brasileiros



**BIOMAS
BRASILEIROS**

Bioma é uma região com características naturais bastante parecidas, mas que apresenta em seu interior uma variedade de **ecossistemas**. Nesse ambiente as populações de organismos da **fauna e flora** interagem entre si e também com o próprio ambiente.

www.ESTUDOPRATICO.com.br



Amazônia



O bioma Amazônia compreende a área de diversos países e nele é encontrada a maior floresta tropical do mundo.

A **Amazônia** é considerada a região de maior biodiversidade do planeta. Compreende o conjunto de ecossistemas que correspondem à **Floresta Amazônica**, maior **floresta** tropical do mundo. A **maior bacia hidrográfica** do mundo é encontrada nesse bioma, detendo aproximadamente 20% da água doce do planeta, a **Bacia Amazônica**. O principal rio que drena esse bioma é o Rio Amazonas, o maior em volume de água do mundo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O clima predominante é **equatorial** (quente e úmido).

A temperatura sofre **pouca variação** no decorrer do ano.

Fauna

Além da exuberante **flora**, a **floresta amazônica** também abriga diversas espécies animais. Alguns animais encontrados são: onças, suçuaranas, jaguatiricas, peixes-boi, pirarucus, jabutis, ariranhas, tucanos, araras, jiboia, sucuri.

Flora

A floresta amazônica é uma floresta tropical densa, formada por árvores de grande porte.

A vegetação é dividida em:

Mata de várzea, Mata de igapó e Mata de terra firme.

Mata Atlântica



A Mata Atlântica possui uma floresta densa e contínua.

A Mata Atlântica **possui** cerca de 1.110.182 km², ocupando aproximadamente 13% do território brasileiro. Esse bioma estende-se por quase todo o **litoral do Brasil**. Devido à colonização do Brasil, esse bioma passou e passa por um intenso processo de desmatamento, restando cerca de 10% da mata nativa.

→ **Principais características do Mata Atlântica:**

- **Vegetação**- A Mata Atlântica é constituída por **floresta tropical**.
- **Clima**- O clima predominante na Mata Atlântica é o **tropical úmido**.

Fauna e Flora

- A fauna da Mata Atlântica é representada por espécies como tucanos, onças-pintadas, bichos-preguiça, micos, entre outros.
- A flora é representada por espécies como flor-do-campo e bromélias e conta com cerca de 20 mil espécies de vegetais, sendo cerca de 8 mil endêmicas.

➤ **Hidrografia** Abrange a área de oito **bacias hidrográficas**, alimentadas por rios como o São Francisco, Paraíba do Sul e Rio Paraná.

Atividade



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

➤ Pesquise um **animal da Floresta Amazônica** e um da **Mata Atlântica** e faça uma ficha Científica dos animais escolhidos.

Nome do animal: _____

Nome Científico.	
Comprimento	
Onde se encontram	
Habitat	
Alimentação	
Curiosidade	

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

AULA DIA 28 DE AGOSTO (sexta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza; Música – Gentileza – Aldo Montelevicz e Camilla Sá; Música – Um novo amigo – Rosy Greca. Acentuação. Matemática: Regularidade (revisão)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: Identificar palavras acentuadas Matemática: Calcular resultado de multiplicações por 10, por 100 e por 1000. Observando suas regularidades na multiplicação.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas. Livro de Matemática -Página 94 exercício 1 A, B Página 95 exercício 3 A, B

Língua portuguesa: Acentuação Gráfica

LEVAM ACENTO AS PALAVRAS QUE:

- SÃO ESCRITAS COM UMA SÍLABA,

- TÊM PRONÚNCIA FORTE, E

- TERMINAM COM A, E, O; ou AS, ES, OS.

➤ Observem a tabela a seguir com palavras que usam o acento agudo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DÓ	RÉ	MI / SI	FÁ / LÁ	SOL
SÓ	É	VI	JÁ	CRU
NÓS	PÉ	LI	LÁ	LAR
PÓ	FÉ	CRI	GÁS	VEZ
NÓ	MÊS	RI	CHÁ	MAR
VÔ	TRÊS		PÁ	PAR

1)Pesquise em revistas e jornais 15 palavras que utilizam o acento agudo e escreva em seu caderno.

**UM GRANDE
CORAÇÃO É
FEITO DE
PEQUENAS
GENTILEZAS!**

Matemática

Exemplo :

Vamos pensar juntos :

Na última vez que Ni encontrou com Trondas ,ele somou suas partes assustadoras : 46 dentes pontudos ,22 garras afiadas e 3 chifres. (através da soma) **Que somam 71**

Agora ,ele ainda tinha que multiplicar esse resultado por 10. Ele pode calcular através da decomposição

$$71 \times 10$$

$$(70+1) \times 10$$

$$(70 \times 10) + (1 \times 10)$$

$$700 + 10 = 710$$

Atividades

Data: ____/____/____

Componente Curricular: Matemática

Atividades do livro-página 94 e 95

Página 94 exercício 1 A, B

Página 95 exercício 3 A, B

